
10/ LES TERMES

LIES AUX CHOREGRAPHIES ET MUSIQUES

<i>Nom</i>			
BREAK		Suspension dans la danse et la musique.	

<i>Nom</i>			
BRIDGE		Passage occasionnel (souvent instrumental) pour connecter deux thèmes. <i>A cause du bridge je chorégraphie avec un tag.</i>	Pont Musical

<i>Nom</i>			
CALL		A la place d'un comptage nommer un pas par anticipation.	

<i>Nom</i>			
FUNNEL		Suppression d'une ou plusieurs sections en milieu de chorégraphie et reprise de la danse sur les sections restantes.	

<i>Nom</i>			
FINAL OU INTRO		Rajout de pas dans la chorégraphie, au début ou la fin des sections, que l'on ne fait qu'au démarrage ou la fin de la danse.	

<i>Nom</i>			
REPEAT		Répéter une section à un moment donné de la chorégraphie.	

<i>Nom</i>			
RESTART		Redémarrage au début de la danse après une section autre que la dernière.	

<i>Nom</i>			
TAG		Rajout de pas dans la chorégraphie en milieu de mur. <i>Avec un tag j'interprète un bridge.</i>	

Siège fédéral : Fédération Française de Danse 20 rue Saint-Lazare 75009 PARIS- www.ffdanse.fr
 Agréée et subventionnée par le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative (75.S.76)
 Subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
 Membre du Comité National Olympique et Sportif Français