



CELTIC EAGLES

Chorégraphe : Syndie BERGER
Description : Celtic Line Dance Phrasée - 80 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Korriganda / AROZE

Danse Phrasée : A A A A – B B B B(*) - C – A A A A

Intro : 48 comptes

PARTIE A

1-9 SYNCOPATED ROCKS FORWARD & SIDE – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE – CROSS SHUFFLE

- 1& Avancer PD – Revenir sur PG (&)
- 2& Poser PD à D – Revenir sur PG (&)
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G – Revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
- &1 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

10-16 SIDE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN – STOMP-TAP-STEP – STOMP-TAP-STEP

- 2 Poser PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (&) - Poser PG à G (face 9:00)
- 5&6 Stomp D en avant – Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)
- 7&8 Stomp D en avant – Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)

17-24 STEP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – HEELS SWITCH – POINT SWITCH

- 1&2 Avancer PD – Pivoter les talons vers la D (&) - Revenir au centre (pdc à G)
- 3&4 Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD
- 5&6 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- &7&8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) – Pointer PD à D

25-32 POINT FORWARD & SIDE – SAILOR STEP WITH ½ TURN – SLIDE – DRAG – STOMP TWICE

- 1-2 Pointer PD devant – Pointer PD à D
- 3&4 Croiser PD derrière – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (&) - Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
- 5-6-7 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG
- &8 Stomp D à côté PG – Stomp G à côté PD (pdc à G)

NOTE : Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez balancer les bras vers la droite, à hauteur de la poitrine.

CELTIC EAGLES (suite)

PARTIE B – (night-club)

1-8 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1-2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3-4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5-6 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 7-8 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

9-16 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE WITH SWAY – HOLD – SWAY RIGHT & LEFT

- 1-2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 5-6 Poser PG à G en balançant le corps à G (sway) – Pause (hold)
- 7-8 Balancer le corps à D (sway) – Balancer le corps à G (sway)

PARTIE B (* modifiée) (night-club)

1-8 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1-2 Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3-4 Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5-6 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 3-4 Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

9-16 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE – CROSS – SIDE – JUMP

- 1-2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 5-6 Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 7-8 Poser PG à G – Faire un petit saut pour rassembler les 2 pieds (pdc à G)

PARTIE C

1-8 HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- &3-4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)
- 5-6& Avancer PD en diagonale avant D – Croiser (lock) PG derrière PD – Avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7-8& Avancer PG en diagonale avant G – Croiser (lock) PD derrière PG – Avancer PG en diagonale avant G (&)

9-16 POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – ROCK STEP – OUT-OUT BACK – CLAP TWICE

- 1& Pointer PD devant – Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
- 2& Pointer PD devant – Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
- 3&4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5-6 Avancer PG – Revenir sur PD
- &7 Reculer PG (&) - Poser PD à D (out-out)
- &8 Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

CELTIC EAGLES (suite)

17-24 HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1&2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- &3-4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 12:00)
- 5-6& Avancer PD en diagonale avant D – Croiser (lock) PG derrière PD –
Avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7-8& Avancer PG en diagonale avant G – Croiser (lock) PD derrière PG –
Avancer PG en diagonale avant G (&)
- 1&2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

25-32 POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – STOMP – CLAP TWICE – & STOMP – CLAP TWICE

- 1& Pointer PD devant – Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
- 2& Pointer PD devant – Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
- 3&4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5&6 Frapper PG (stomp) en avant – Frapper 2 fois dans les mains
- &7&8 Rassembler PD derrière PG - Frapper PG (stomp) en avant – Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

Final :

A la fin de la dernière partie A (vous serez face 12:00), posez le pied droit dans la diagonale droite et accompagner ce pas en levant le bras droit vers le ciel doucement, pour un plus joli final.

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »